

روزهای خوش سینمای ایران در کن ۲۰۰۳

از برگزیدگان کن امسال خواهد بود. وی در «داگ ویل» نقش زنی را بازی می کند که «گریس» نام دارد و با فرار از دست گانگسترهای آمریکایی در هکده متروک dogville در رشته کوه‌های راکی ماوا می گیرد.

لارس فون تریه کارگردان «داگ ویل» که پیش از این جایزه نخل طلایی بهترین فیلم را در سال ۲۰۰۲ برای «رقصنده در تاریکی» به دست آورده است در بخش رسمی با ۱۹ فیلم دیگر رقابت می کند. جالب آنکه فیلم «داگ ویل» به خاطر فیلمبرداری آن در یک لوکیشن واحد بسیار جنجال برانگیز بود.

کیدمن درباره بازی در این فیلم به بی.بی.سی گفت: با این فیلم به تجربیات خود افزوده و لارس فون تریه بسیار آموخته است. او تاکید کرد: می دانم که لارس یک نابغه است. فون تریه نیز گفته این فیلم گرچه در آمریکا می گذرد اما او هیچوقت به آمریکا نرفته و «داگ ویل» را تنها براساس تخیلات خود ساخته است. گفتنی است فردا (چهارشنبه) در ساعت های ۱۱ صبح و ۵ عصر فیلم «نفس عمیق» ساخته پرویز شهبازی در سالن نوگا میلتون کن به روی پرده می رود. همچنین فیلم «دوفرشته» ساخته محمدحقیقت در بخش هفته منتقدین در ساعت های ۱۰ صبح، ۴ بعد از ظهر و ۱۰ شب در سالن میرامار به نمایش درمی آید.



داگ ویل

نفس عمیق

گزارشهای دریافتی حاکی است دیروز در سالنهای مختلف دهها فیلم به نمایش درآمد که فیلمهای «داگ ویل» از لارس فون تریه کارگردان دانمارکی بیشترین توجه را به خود جلب کرد، همچنین فیلم «کارون دیرو» ساخته هکتور باونگو از برزیل که درباره ساختههای این کشور است بسیار مورد استقبال واقع شد. دیروز بی.بی.سی طی گزارشی درخصوص فیلم «داگ ویل» که با بازی نیکول کیدمن ستاره سینمای هالیوود ساخته شده، این فیلم را ستایش کرد و آن را شایسته دریافت جایزه از کن و همچنین اسکار ۲۰۰۴ اعلام کرد. بنابراین گزارش کیدمن با بازی در این فیلم که اعتبار مضاعفی برای کارنامه بازیگری خود به دست آورده احتمالیکی

۲ علامت نخل طلا در رتبه دوم و فیلم «در این روز» ساخته ژانورویز با چندستاره در رتبه سوم قرار دارد. گزارشهای دیگری از منابع «ایران» نشان می دهد، سینمای ایران در بازار بین المللی فیلم که در حاشیه کن برگزار شده حضور چشمگیری دارد. در این بازار بنیاد سینمایی فارابی، سازمان صداوسیما و چند شرکت ایرانی غرفه دارند و چند دهه فیلم در این غرفه ها برای فروش عرضه می شود. همچنین به افتخار حضور چشمگیر ایران در این رویداد بزرگ سینمایی جهان، صادق خرازی سفیر ایران در فرانسه دیشب ضیافت شامی را با حضور سینماگران ایرانی، منتقدان خارجی و شهردار کن در هتل کارلتون این شهر ساحلی ترتیب داد.

با این حال سینمای ایران به واسطه حضور ۴ فیلم در بخش اصلی «ساعت ۵ عصر»، در بخش رسمی، «طلای سرخ» در بخش نوعی نگاه، «دوفرشته» در بخش هفته منتقدین و «نفس عمیق» در بخش ۱۵ روز کارگردانان، بسیار مشهود به نظرمی رسد و مورد توجه خبرنگاران و رسانه های حاضر در جشنواره قرار دارد. فیلم «ساعت ۵ عصر» از سمیرا مخملباف که جمعه به نمایش درآمد، با موفقیت نسبی همراه بوده است و در جدول نظرخواهی از منتقدان تا دیروز رتبه چهارم را با چندستاره به دست آورده است. در صدر این جدول «فیلم از گوست نسان» قرار دارد که ۴ علامت نخل طلا (بالاترین امتیاز نظردهندگان) را دریافت کرده است. فیلم «اوزاک» از ترکیه نیز با